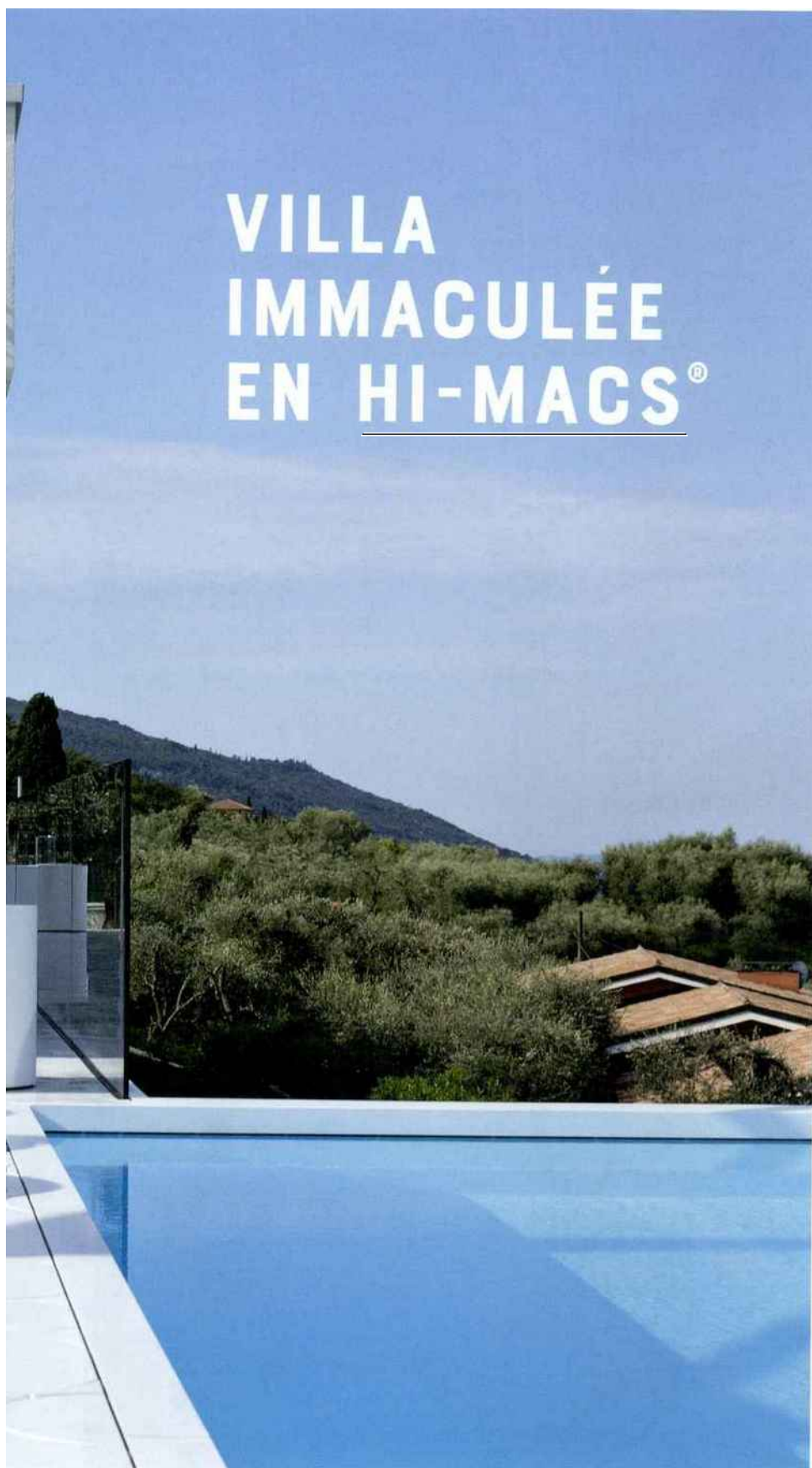




< SAVOIR-FAIRE >





VILLA IMMACULÉE EN HI-MACS®

UN COUPLE S'EST
FAIT CONSTRUIRE
UNE VILLA DE LUXE,
TRANSPARENTE,
CONTEMPORAINE,
EN ITALIE, AU BORD
DU LAC DE GARDE.



Le Studio d'architecture Campanardi de Santi préconise HI-MACS® pour ce magnifique projet.

> HI-MACS®

HI-MACS® est un matériau Solid Surface, un mélange d'acrylique, de minéraux et de pigments naturels s'adaptant à toutes les formes. Sa surface est lisse et non poreuse. La pierre acrylique est polyvalente, durable, esthétique, sans joints apparents et hygiénique.

Le matériau peut être travaillé comme le bois. Il est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. Modulable, il laisse place à la créativité des architectes et designers.



Le "Solid Surface" peut être appliqué aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur sur les murs, sols, escaliers, mobilier, cuisines, salles de bains...

L'usage intensif d'HI-MACS® permet de concevoir cette propriété avec un minimum de murs. Avec ses baies vitrées panoramiques, elle est baignée de lumière. La maison est un havre de paix et de bien-être. Elle s'ouvre sur le Jardin de l'Europe et bénéficie de vues exceptionnelles sur les villages pittoresques, les montagnes et le lac de Garde.

Karl Dreer, Directeur Général de l'agence de design et d'intérieur en charge du projet, est spécialiste du Solid Surface. Il décide donc de mettre en place dans tous les espaces et sous différentes formes le Solid Surface HI-MACS®.



Photos: © Melanie Gotzschke



> UNE PISCINE À DÉBOREMENT SUR LE LAC DE GARDE

La propriété est cubique et d'un blanc éclatant. Son architecture étonnante est contemporaine, aux surfaces linéaires et immaculées. La piscine de six mètres de long, aux parois en aluminium, se fond dans le paysage. Celle-ci, comme tous les espaces de la maison, utilise les dernières technologies pour un confort optimal de ses occupants. L'eau est chauffée par un système photovoltaïque sur le toit. Un robot la nettoie et un dispositif automatique mesure le pH et la teneur en chlore.

> DES TERRASSES NÉO-RÉTRO "HAUTE COUTURE"

L'architecte Dreer-Graf séduit les propriétaires avec son concept néo-rétro pour les terrasses. Des cercles de rayons différents, avec des pièces interstitielles, forment un motif aléatoire fabriqué en HI-MACS® selon une technologie de meulage complexe. Ainsi, le design des lieux est épuré. Les motifs courent jusqu'au bord de la piscine ceinturée de Solid Surface.

De l'autre côté de la terrasse, des escaliers en pierre naturelle de couleur crème donnent accès à un espace vert protégé par un garde-corps en verre. On y trouve un bar avec réfrigérateur en Solid Surface. Le salon outdoor de Living Divani et des pièces uniques en HI-MACS® renforcent ce cadre idéal sans le dénaturer. La pièce maîtresse des lieux est une table à manger dans le même matériau et d'environ 4 mètres de long.



> L'INTÉRIEUR DE LA VILLA

L'aménagement intérieur est design. Le parti pris architectural donne une place importante à la lumière naturelle, à HI-MACS®, aux équipements technologiques et au niveau de qualité des finitions. A l'étage supérieur, le côté luxueux est révélé par le salon, en open space de style loft, de 120 m² s'ouvrant à 180° sur le lac.

Le canapé en cuir Living Divani contraste avec le tapis noir. Les colonnes structurelles en acier sont dissimulées par un élégant bois laqué. HI-MACS® est un élément incontournable dans cet espace. On le retrouve au sol. Son coloris blanc valorise le mobilier haut-de-gamme. La pièce maîtresse de la pièce est la cheminée au bioéthanol, automatisée, avec son bloc en HI-MACS®.

Le Solid Surface donne une finition parfaite aux moindres détails avec ses contours et finitions invisibles. On le retrouve par exemple pour le revêtement des grilles de ventilation, avec les haut-parleurs dans les plafonds...

> LA SALLE À MANGER ET LA CUISINE

La pièce et son coin cuisine à l'arrière de l'étage supérieur, semblent flotter au-dessus du lac de Gard.





La table avec une armature en acier inoxydable noire laquée rappelle celle de l'extérieur. Face à la baie vitrée, elle permet de profiter de la vue exceptionnelle. L'îlot de cuisine est fondu dans l'open space, il est taillé en un bloc monolithique d'HI-MACS® de couleur Alpine White.

Cet ouvrage en Solid Surface confère beaucoup de douceur à l'espace par opposition aux autres matériaux (marbre, granit, carreaux...). On trouve des espaces muraux pour les rangements mais aussi pour exposer des œuvres d'art.

> UN PEU DE PIGMENT

L'escalier qui mène au rez-de-chaussée est en parquet de chêne fumé sombre. Il attire l'attention par son contraste dans l'univers omni-blanc et apporte de la chaleur.

Le revêtement de sol du rez-de-chaussée est en chêne. Un couloir de 12 m de long donne accès aux pièces dissimulées derrière des portes invisibles : la chambre d'amis, le dressing, la salle de fitness, la chambre à coucher, la salle de bain et l'ascenseur. Portes et placards sont intelligemment cachés.

Au bout du couloir, derrière des panneaux muraux habillés d'œuvres d'art colorées, on peut découvrir d'autres armoires. HI-MACS® prend place également dans les salles d'eau sous toutes ses formes (sols, murs et plafonds).

La salle de bain principale, avec son cabinet de toilette, abrite un lavabo de 1,90 m et une vaste douche à l'italienne. On y profite d'une vue saisissante sur le lac de Garde.

La chambre principale jouxte la salle de bain, séparée par une porte coulissante. Elle est décorée par des éléments de mobilier Living Divani simples en noir et blanc. Juste à côté se trouvent le dressing et la salle de fitness.

> LA VILLA EST UN ÉCRIN HI-MACS®

Dans cet univers contemporain, les couleurs sont le noir et le blanc. Seules les œuvres d'art apportent des touches de couleur.

Tout au long de la façade avant du rez-de-chaussée, on a un treillage aux portes coulissantes à galandage en HI-MACS® qui se verrouillent et renforcent ainsi la sécurité de la propriété.



Photos : © Melanie Gotschke





Chacune des quatre parties de 2,5 m de long sert également de moustiquaire et s'ouvre facilement en se glissant dans le mur.

Avec ce matériau, pour le design et la réalisation des éléments (sols, murs, plafonds, mobiliers, terrasses, finitions...), il a fallu beaucoup d'expertise et un savoir-faire exceptionnel. L'architecte Dreer-Gräf, l'ayant depuis toujours utilisé, en maîtrise parfaitement toutes ses utilisations et applications. C'est un talent caché mais précieux pour cette réalisation extraordinaire.

